

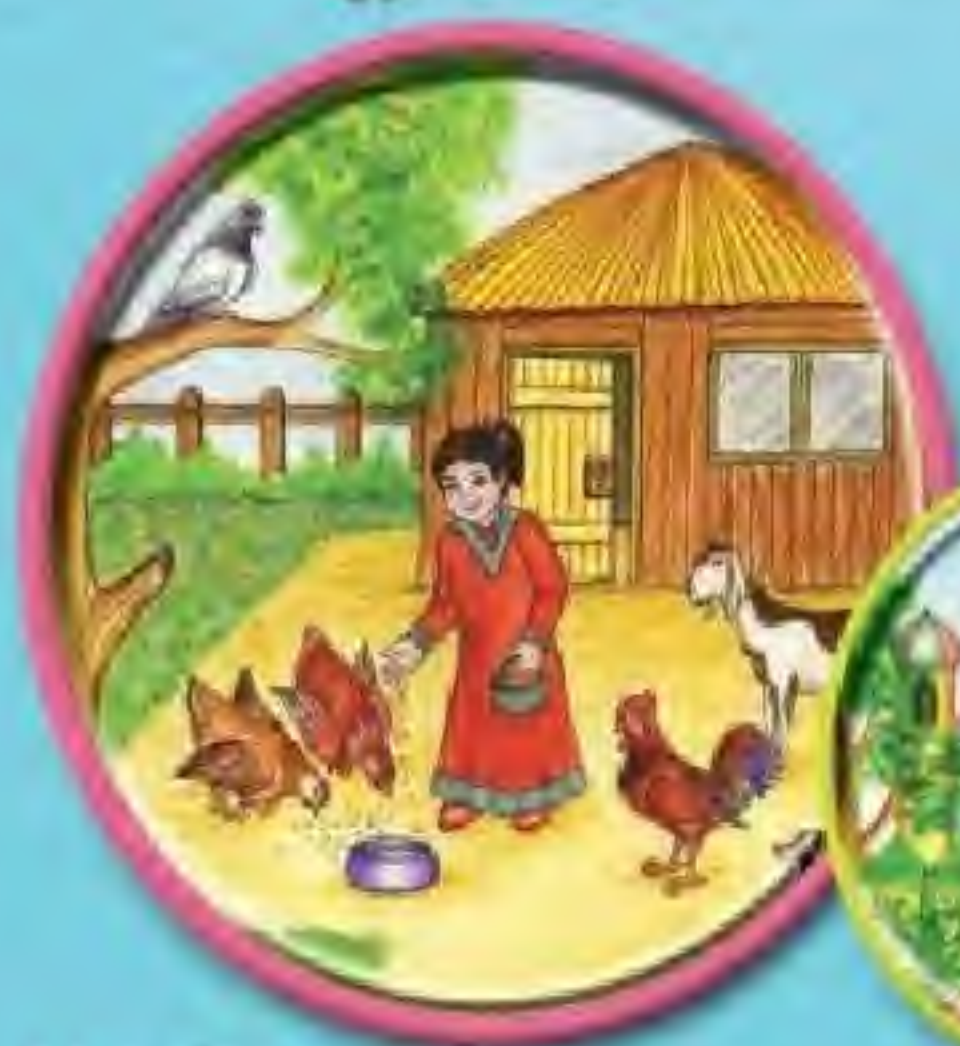
الجزء
الرابع



وزارة التربية

العربية الغنى

الصف الأول



الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

إهداء خاص من
y kuwait.net
منتديات باكويث

العربية لغتنا

الكتاب الأول

تأليف

أ. عائشة عبدالمحسن الروضان - مشرفة

د. علي عاشور الجعفر	أ. أبو الفتوح سلمان محمد
أ. إبراهيم محمد نصير	أ. هدى شويرد العميري
أ. محمد محمد شريف خضر	أ. تورة خالد العويهان العنزي
أ. نورية محمد ربيع المظيري	أ. إيمان يوسف بوفريص

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ

٢٠١١-٢٠١٢ م

الطبعة التجريبية ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م
الطبعة الأولى ٢٠٠٩-٢٠١٠ م
٢٠١١-٢٠١٢ م

تم التعديل بناء على توصيات لجنة تقويم المنهج المطور
لغة العربية للصف الأول الابتدائي بدولة الكويت للعام
الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ م الصادر بقرار تشكيكها في ٢٠٠٨/١١/٣ م
تحت رقم روت ٩٩٦٩ والمكونة من:

أ. سعاد محمد الجطيلي	أ. سميحة شريدة الشريدة
أ. صلاح ديشة الماجدي	أ. هناء عبدالله الدصيح
أ. بديرة مرتضى السيد هاشم	أ. توفيق سعد فهد العسكر
أ. محمد هادي خلف	أ. استقلال جاسم العلي





فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيِّدِ صَبَاحُ
أَمِيرِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ الْأَخْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

١٣ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

يَتَوَرُّ

أَمْثَالُ

كَثِيرَةٌ

.....

.....

.....

١٤ أنا أَنْطِقُ أَصْوَاتَ حَرْفِ «ث» الْقَصِيرَةِ وَالْمَمْدُودَةِ،

ثُمَّ أَكْتُبُ رُمُوزَهَا :

عَبَانُ



لَا جَةَ



م



أُثْ



رَان



يَاب





تابع المحتوى

٤٢

التَّدرِيبَاتُ

٥٧

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

٥٨

التَّدرِيبَاتُ

٧٥

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

٧٦

التَّدرِيبَاتُ

٨٩

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

٩٠

التَّدرِيبَاتُ

١٠١

الكلمات المتوافرة في حصيلة المتعلم حتى دروس هذه الحكاية



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه نبداً حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، وحديثنا في هذه المقدمة، المهمة عمتد ليضمم الأخوات والإخوة أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأطفالنا.

ونود في البداية أن نشير إلى أن هناك اتجاهات وأساساً تربوية ينبغي أن تكون منطلقاً لأي عمل نشد له النجاح، من مثل ما يلي:

- إن إدراك الكل أسبق من إدراك الجزء، وأن استيعاب ماله دلالة معنوية واضحة أيسر من استيعاب ما ليس له دلالة معنوية مفهومة واضحة لدى الطفل، وأن الربط بين الجزء المجرد وماله دلالة معنوية ييسر أمر تصوّره ثم تعلّمه.

- إن الطفل قادر على التصور الكلي لأشكال بعض الكلمات التي في معجمه اللفظي بشرط معينة وإجراءات محددة يجب استيعابها والالتزام بها لتحقيق ذلك.

- إن تكرار ورود الكلمات المراد اكتساب المتعلّم لها في الدروس مبدأ تربوي، كما أن تكرار تعامل المتعلّم معها، رؤية، ونطقاً، وإدراكاً لدلالاتها، وكتابتها، يعدّ من الإجراءات التعليمية الضرورية.

- إن إدراك المتعلم لأصوات الحروف الهجائية والربط بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي يسر من إدراكه لأسماء الحروف وويطه بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي. ومن ثم يجب أن نركز جميعاً في البدء على الربط بين الأصوات القصيرة للحروف وصورها في الرسم الكتابي، ولا نضمر في التأخير قليلاً من تعرف أسماء الحروف، إذ إن عمليتي القراءة والكتابة مرتبطتان بالأمر الأول لا بالثاني.
- إن تعلم اللغة، قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، إنما يتم بالممارسة اللغوية المتواصلة وتكراراتها.

في ضوء ما سبق حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي:

- ١ - أن يكون البدء بمرحلة مهيّئة تمتد إلى نحو أسبوعين تيسر على الطفل الدخول إلى القراءة والكتابة، من خلال ما تتجه له من الحوار الشفهي بلغة ميسرة، وتهيئة للإمساك بالقلم وكتابة الخطوط في اتجاهاتها المختلفة.
- ٢ - أن نجعل المدخل لتعلم (القراءة والكتابة) من المداخل المشوقة للطفل، ومن ثم فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً مهيّئاً من خلاله المتعلم للتعامل مع جمل الدروس وكلماتها ومن ثم مجرد منها أصوات الحروف.
- ٣ - أن نجعل فهم الطفل واستيعابه لكل ما يقدم إليه أمراً أساسياً، فاللغة أداة التفكير وهي صانعة التفكير وهي أداة الاتصال.

٤ - أن نعلم بتكوين حصيلة من الكلمات التي يقرأها الطفل ويكتبها، قبل أن نطلق في التعامل مع أصوات الحروف المكونة لهذه الكلمات، وهذا الأمر جعلنا نرجع التعامل مع أصوات الحروف إلى الدرس الثالث.

٥ - أثرتنا في تجريد الأصوات القصيرة للحرف الهجائي أن يتوافر الصوت ويتكرر أكثر من مرة في كلمات استوعبها الطفل بالإدراك الذهني (التصور البصري) لما لذلك من فائدة في إقدار الطفل على تعرف صوت الحرف وربطه بمواضعه من الكلمات التي يعرفها.

٦ - حرصنا على أن نؤخر تعرف أسماء الحروف الهجائية إلى ما بعد تعرف أصواتها القصيرة والطويلة، حيث وجدنا أنه لا ضرر يعود على الطفل من هذا التأخير، وأن الفائدة كل الفائدة - لإقدار الطفل على القراءة والكتابة - تتحقق من التعويل على أصوات الحروف لا أسمائها.

٧ - رأينا أن التدريب على تركيب كلمات جديدة مفهومة (قراءة وكتابة) من أصوات للحروف سبق تجريدتها ينبغي أن يواكب ما ينجز من هذا التجريد أولاً فاولاً.

٨ - رأينا أن نقدم كلاً من مرحلة التهيئة ودروس كل من الحكايات الست وأناشيدها في كتيبات منفصلة، تيسيراً على المتعلم في التعامل معها، وقد راعينا أن تكون مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

وبعد...

وإننا نأمل أن يشغلنا جميعاً تكوين الميل إلى اللغة واتباع النهج التربوي الصحيح في هذا الشأن.

وهذه محاولة صادقة لتقديم مقرر لتعليم اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي نرجوا أن تحقق المنشود من الأهداف، وأن تكون عوناً لأخواتنا الملمات ولأخواتنا المعلمين في النهوض بمسؤوليتهم الكبيرة في هذا الصف.

ومن الله التوفيق،،،

المؤلفون

الحِكَايَةُ السَّادِسَةُ

(نُورَةُ وَالْأَمِيرَةُ)





نورة طفلة سعيدة ، تسكن كوخاً جميلاً في مزرعة خضراء .
نورة تحب حيوانات المزرعة الخضراء ، حيوانات المزرعة تحب نورة .

نورة تزور صديقتها الأميرة .

بيت الأميرة قصر كبير .

قالت الأميرة : أنا أحب أن أزرع يا نورة .

فرحت نورة وقالت : أهلاً وسهلاً .

فكرت نورة وقالت : ماذا أقدم للأميرة ؟

الأميرة عندها لعب كثيرة وطعام لذيذ .

سمعت حيوانات المزرعة بمشكلة نورة .

قالت الحيوانات : يجب أن نساعد نورة .

سمعت أشجار المزرعة بمشكلة نورة .

قالت أشجار المزرعة : يجب أن نساعد نورة .



قَالَتِ النَّحْلَةُ لِنُورَةَ:
انْظُرِي أَنَا أَمْلِكُ عَسَلًا أَلْوَانُهُ مُخْتَلِفَةٌ،
خُذِي مَا تُرِيدِينَ وَأَطْعِمِي الْأَمِيرَةَ.

جَاءَتِ الْعَنْزُ وَقَالَتْ:
خُذِي الْحَلِيبَ الْأَبْيَضَ مِنِّي وَاسْقِي الْأَمِيرَةَ،
وَاصْنَعِي مِنِّي حَلِيبِي الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ وَاللَّبَنَةَ.

جَاءَتْ سُبُلَةُ الْقَمْحِ الصَّفْرَاءُ وَقَالَتْ:
تَفَضَّلِي الْقَمْحَ وَالْخَبْزَ وَالْكَعْكَكَ مِنِّي طَحِينِي،
قَالَتِ الْأَشْجَارُ: خُذِي مِنِّي ثَمَارَنَا تُفَاحًا أَخْضَرَ وَمَوْزًا أَصْفَرَ وَكَرَازًا أَحْمَرَ.

قَالَتِ الْأَزْهَارُ: قَدِّمِي مِنَّا بَاقَةَ لِلْأَمِيرَةِ،
زُهُورًا وَرَدِيَّةً وَأُخْرَى بِنَفْسِجِيَّةٍ وَثَالِثَةً صَفْرَاءَ،
مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْأَزْهَارِ!

شَكَرَتْ نُورَةُ أَصْدِقَاءَهَا وَجَلَسَتْ سَعِيدَةً تَسْتَعِظُ زِيَارَةَ الْأَمِيرَةِ.

المناقشة



أنا أجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١ لماذا كانت الطفلة نورة سعيدة؟
- ٢ أين تعيش نورة؟
- ٣ لماذا كانت حيوانات المزرعة تحب نورة؟
- ٤ لماذا أحببت الأميرة أن تزور نورة؟
- ٥ ما المشكلة التي واجهت نورة؟
- ٦ كيف وجدت نورة الحل لمشكلتها؟
- ٧ ماذا قالت النحلة لنورة؟
- ٨ ماذا قالت كل من العنبر والسنبلة والأشجار والأزهار؟
- ٩ ماذا نتعلم من هذه الحكاية؟



فِي حَقْلِنَا وَرْدَةٌ بَيْضَاءُ
 تَزُورُهَا فِي الصُّبْحِ قَطْرَةُ النَّدَى
 وَبَسْمَةُ الضِّيَاءِ
 تَزُورُهَا فَرَاشَةُ وَدِيعَةٍ
 تَهْتَرُ مِنْ نَسَائِمِ الْهَوَاءِ
 أَرَدْتُ يَوْمًا قَطْفَهَا
 لَكِنِّي فَكَّرْتُ
 أَخْضَرْتُ أَوْرَاقِي
 وَعُلْبَةَ الْأَلْوَانِ
 رَسَمْتُهَا فَأَصْبَحَتْ
 لَدَيَّ وَرْدَتَانُ

دُرُوسُ الْحِكَايَةِ السَّابِقَةِ

الدُّرُسُ الْأُولَى:

لَمَّا رَأَى الْوَحْيُ الْكَوْنُ
 خَلَفَ الْكَوْنُ عِزَّ رَحْمَةٍ تَخْطُرُ أَنْ

خ

خ

خ

الدُّرُسُ الثَّانِي:

فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَشْجَارِ ظَلِيلَةٍ وَرُفْعَاوٍ وَوَرْدٍ
 وَفَيْضًا بِحُورِ لَفٍ وَفَيْضًا وَفَيْضًا لَفٍ

ظ

ظ

ظ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ :

نُورَةٌ تُحِبُّ تَزْوِيرَ رَحَتَيْهَا.

الْمُتَوَرِّدَةُ تَجَارِيرُ تَحْصِي الْأَمِيرَةَ.

و

ف

ق

الدَّرْسُ الرَّابِعُ :

نُورَةٌ تَزْوِيرُ صَبْلِيَّتَيْهَا الْأَمِيرَةَ.

فِي مُرَفَقَةِ الْأَمِيرَةِ لُحْبُ كَثِيرَةٌ.

الْأَمِيرَةُ رَحِيَّتُ فِي رِيَارَةِ نُورَةٍ.

ح

خ

ج

الدَّرْسُ الْخَامِسُ :

فَرَحَتْ نُورَةٌ لَمَّا قَالَتْ: مَاذَا أَقْلَمَ الْأَمِيرَةُ؟

الْحَبِيرُ إِهَامٌ وَالْأَشْجَارُ وَالْعَلِيرُ قَالَتْ:

فَحْنُ نُحِبُّ نُورَةً فَحْنُ نَحَارُونَ نُورَةً.

ك

ق

ح

الدرس الأول



نورة تعيش في كوخ صغير
خلف الكوخ مرزقة خضراء.



التدريبات



١ أنا أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ أَيْنَ تَعِيشُ نُورَةُ؟

٢ ماذا يُوَجَدُ خَلْفَ الْكُوخِ؟

٣ أَيْنَ تَقَعُ الْمَزْرَعَةُ الْخَضِرَاءُ؟

٢ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتِمَّائِلَتَيْنِ ثُمَّ أَقْرؤُهُمَا:

خَلْفَ الْكُوخِ مَزْرَعَةٌ خَضِرَاءُ.

نُورَةُ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.

نُورَةُ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.

خَلْفَ الْكُوخِ مَزْرَعَةٌ خَضِرَاءُ.

٣ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ وَأَقْرُؤُهَا:

تَعِيشُ

نُورَةٌ

كُوخٌ

تَعِيشُ

نُورَةٌ

فِي

صَغِيرٌ

كُوخٌ

فِي

صَغِيرٌ

٤ أنا أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَنَّ جُمْلَةً الدَّرْسِ، ثُمَّ

أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

صَغِيرٌ

نُورَةٌ

فِي

كُوخٌ

تَعِيشُ

٥ أنا أَضَعُ خَطَاً تَحْتَ كَلِمَةِ (نُورَةٌ) وَأَكْتُبُهَا، ثُمَّ

أَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهُيَا:

(نُورٌ - نُورٌ - نُورٌ - نُورٌ - نُورٌ)

الخطوة الأولى: ضع خطاً تحت كلمة (نور) وكتبها، ثم استخدمها في جملة مفيدة شفها:

٦ أنا أَضَعُ خَطَاً تَحْتَ كَلِمَةِ (تَعِيشُ) وَأَكْتُبُهَا، ثُمَّ

أَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهُيَا:

تَعِيشُ

يَعِيشُ

تَعِيشُ

الخطوة الثانية: ضع خطاً تحت كلمة (تعيش) وكتبها، ثم استخدمها في جملة مفيدة شفها:

٧ أنا أضع خطأً تحت كلمة «كوخ»، ثم أستخدمها
في جملة مفيدة شفهيًا:

كوع كوخ كوب خوخ

٨ أنا أصل كلمة (كوخ) بما يماثلها، ثم أكتبها في
الفراغ بخط واضح:

نورة
كوخ
نبي



٩ أنا أَصِلُ كَلِمَةً «صَغِير» بِمَا يُمَازِلُهَا ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُهَا

فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

صَغِير

تَعِيشُ

كُوخ

صَغِير

فِي

١٠ أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةٍ (صَغِير) وَأَكْتُبُهَا :

قَصِير

صَغِير

عَصِير

١١ أنا أَتَمِّمُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

تَعِيشُ نَوْرَةً فِي صَغِيرٍ.

تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.

تَعِيشُ نَوْرَةً فِي كُوخٍ

١٢ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ وَأَقْرَأُهَا :

الْكُوخِ

خَلْفَ

خَضِرَاءَ

الْكُوخِ

خَلْفَ

مَرْزَعَةً

مَرْزَعَةً

خَضِرَاءَ

١٣ أنا أرتب كلمات الجملة وأكتبها، ثم أقرأها:

خلف

خضراء

مزرعة

الكوخ

١٤ أنا أضع خطأ تحت كلمة (خلف) وأكتبها، ثم

أستخدمها في جملة مفيدة شفها :

خلف

خاف

خلق

خلف

١٥ أنا أَصِلُ كَلِمَةَ «الْكُوخِ» بِالْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

الْكُوخِ

الْجُوخِ

الْكُوتِ

الْكُوخِ



١٦ أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «الْكُوخِ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

١٧ أنا أَصِلُ كَلِمَةَ (مَزْرَعَةٌ) بما يماثلها وأَكْتُبُها،

ثم أَقْرُؤُها:

مَزَارِع

مَزْرَعَةٌ

مَزْرَعَةٌ

زِرَاعَةٌ

١٨ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «مَزْرَعَةٌ» في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.

١٩ أنا أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَةَ (خَضِرَاءُ)، ثم

أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا :

خَضِرَاءُ

حَمْرَاءُ

صَحْرَاءُ

٢٠ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (خَضِرَاءُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً.

٢١ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَلَا حِظُّ الصَّوْتِ
الْمُشْتَرَكِ فِيهَا، وَأَكْتُبُ رَمَزَهُ :

خَضِرَاءُ

خَرَجَ

خَلَفَ

نَفَخَ

٢٢ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْخَاءِ مَفْتُوحًا،

ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

٢٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْخَاءِ فِي أَوَّلِ

الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَآخِرِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَهُ:

الْكُوخُ

خِرَافٌ

٢٤ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْخَاءِ مَكْسُورًا،

ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

٢٥ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَنْطِقُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ
فِيهَا، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَأَكْتُبُهُ:



٢٦ أَنَا أَسْتَخْدِمُ شَكْلَ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ لِإِثْمَامِ
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

(الكُرْ) (ضُرَاءُ) (لَفْ) (تَفْ رُ)

٢٧ أنا أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَصِلُ بَيْنَ رَمَزِ الصَّوْتِ
الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ:

خ

خ

خ



٢٨ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ
الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، وَأَكْتُبُهُ :

نَاغِذَتِي

الْعِيدُ

الْجَدِيدُ

وَطَنِي

تُصَلِّي

الْقَرِيبُ

لَوْ نِي



٢٩ أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِصَوْتِ مَمْدُودٍ
بِالْيَاءِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

صَلَا س د ص ر ع ز

٣٠ أَنَا أَتَحَدَّثُ عَمَّا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ
مُفِيدَةٍ شَفِيهًا.





٣١ أنا أَكْتُبُ جَمَلَ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ بِحَظِّ وَاضِحٍ مُنَسَّقٍ:
نُورَةُ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.

.....

خَلْفَ الْكُوخِ مَزْرَعَةٌ خَضِرَاءَ.

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



فِي الْحَرْوَةِ أَشْجَارٌ ظَلِيلَةٌ وَنِسَارٌ
وَأَوْرَدٌ وَفِيهَا خِرَافٌ وَظَبْيَاءٌ وَغَزَلَانٌ



التدريبات



١ أنا أجيبُ عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

١ ماذا يوجد في المزرعة الخضراء؟

٢ اذكر أسماء الحيوانات الموجودة في المزرعة.

٣ أنا أضع علامة (✓) أمام الاختيارات الصحيحة :

■ في المزرعة:

١ أسود ونمور ()

٢ خراف وغزلان ()

٣ قوارب وسفن ()

٤ أشجار وثمار ()

٥ أزهار وورود ()

٦ أسواق تجارية ()

٣ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُهُمَا:

وَفِيهَا خِرَافٌ
وَوُحْبَاءٌ وَغَزْلَانٌ

فِي الْمَرْزَعَةِ أَشْجَارٌ
ظَلِيلَةٌ وَثِمَارٌ وَوَرْدٌ

فِي الْمَرْزَعَةِ أَشْجَارٌ
ظَلِيلَةٌ وَثِمَارٌ وَوَرْدٌ

وَفِيهَا خِرَافٌ وَوُحْبَاءٌ
وَغَزْلَانٌ

أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ وَأَقْرُؤُهَا:

٤

أَشْجَارٌ

فِي

فِي

الْمَزْرَعَةِ

الْمَزْرَعَةِ

أَشْجَارٌ

وَوَرْدٌ

ظَلِيلَةٌ

ظَلِيلَةٌ

وَوَيْثَارٌ

وَوَيْثَارٌ

وَوَرْدٌ

٥ أنا أرتب كلمات الجملة، ثم أكتبها وأقرأها:

وِثْمَارٌ

وَرْدٌ

أَشْجَارٌ

ظَلِيلَةٌ

فِي

الْمَرْعَةِ

فِي الْمَرْعَةِ فِي ظَلِيلَةِ أَشْجَارٍ وَرْدٍ وَثْمَارٌ

٦ أنا ألون الشجرة التي فيها كلمة (المرعة)، ثم

أكتبها وأقرأها:

الزَّرَافَةُ

الزَّرَاعَةُ

الْمَرْعَةُ

٧ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الْمَرْزَعَةِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا.

٨ أنا أُلَوِّنُ الشَّجَرَةَ الَّتِي فِيهَا كَلِمَةُ (أَشْجَارٌ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرَأُهَا :



٩ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «أَشْجَارٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
شَفِهُيَا.

١٠ أَنَا أَصِلُ كَلِمَةَ (ظَلِيلَةٌ) بِمَا يُمَاطِلُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا
وَأَقْرَأُهَا:

جَمِيلَةٌ

ظَلِيلَةٌ

ظَلِيلَةٌ

طَوِيلَةٌ

١١ أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «ظَلِيلَةٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
شَفِهُيَا.

١٢ أنا أَسْتَحْدِمُ كَلِمَةَ «ثِمَارٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.

١٣ أنا أَلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُتَمَاثِلَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرَأُهَا :



١٤ أنا أَسْتَحْدِمُ كَلِمَةَ «وَرْدٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.

١٥ أنا ألون الوردة التي تحوي كلمة (ورد)، ثم أكتبها وأقرأها:



١٦ أنا أصل بين الكلمات المتماثلة وأقرأها:

خِراف

وفيها

وظباء

خِراف

وعزّلان

وظباء

وفيها

وعزّلان

١٧ أنا أرتب كلمات الجملة، ثم أكتبها وأقرأها:

وِطْبَاءٌ

وَفِيهَا

خِرَافٌ

وَعِزْلَانٌ

١٨ أنا ألون الدائرة التي تحوي كلمة (خِراف)، ثم أكتبها وأقرأها:

حَرَامٌ

خِرَافٌ

خِرَابٌ

١٩ أنا أستخدم كلمة «خِراف» في جملة مفيدة شفهيًا.

٢٠ أنا أَصِلُ كَلِمَةَ (ظِبَاءٍ) بِمَا يُمَاطِلُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرَأُهَا:

ظِلَالٌ

ظِيَاءٌ

ظِبَاءٌ

ظِبَاءٌ

٢١ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «ظِبَاءٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًّا.

٢٢ أنا أَتَمِّمُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

١ فِي الْمَرْزَعَةِ أَشْجَارٌ

١ فِي الْمَرْزَعَةِ خِرَافٌ وَ..... وَغَزْلَانٌ.

١ فِي الْمَرْزَعَةِ ثِمَارٌ وَ.....

٢٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ
الْمُشْتَرَكِ فِيهَا، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

نَظَرَ

نَظَرْتُ

ظَلِيلَةٌ

٢٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ
(الظاء) فِيهَا وَأَكْتُبُهُ:

ظَبَاءٌ

ظَلِيلَةٌ

أَحَافِظُ

٢٥ أَنَا أَكْتُبُ حَرْفَ (الظَّاءِ) بِمَوَاقِعِهِ:

ظ

ظ

ظ

.....

.....

.....

٢٦ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ
الْمَمْدُودِ وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

الْعُصْفُورُ

وَطَنِي

غَزْلَان

خَضِرَاءُ

.....

.....

.....

.....

٢٧ أَنَا أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُنَسَّقٍ:

١ فِي الْمَرْزَعَةِ أَشْجَارٌ ظَلِيلَةٌ وَثَمَارٌ وَوَرْدٌ.

١ وَفِيهَا خِرَافٌ وَظَبَاءٌ وَغِزْلَانٌ.

٢٨ أ- أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِمَقْطَعِ الْمَدِّ
الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مَا

رَا

جَا

ثَر

أَشْر

خَفَا



قو

رو

كو

تَل

وَد

خ



عِي

لِي

نِي

سَد

حَرَم

ظَلَّة

الدرس الثالث



نورة تحب مزارعتها.
المزرعة تجاور قصر الأميرة.



١ أنا أجيبُ عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

١ أين تقع مزرعة نورة؟

٢ ماذا يوجد في مزرعة نورة؟

٣ لماذا تحب نورة مزرعتها؟

٤ أي مكان تفضل زيارته .. مزرعة أم قصر؟ ولماذا؟

٢ أنا ألون الصورة بالألوان المناسبة:



٣ أنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَا:

الْأَمِيرَةُ

قَصْرَ

تُجَاوِزُ

الْمَرْزَعَةُ

٤ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ

الْمَرْسُومَةِ دَاخِلَ الْمُثَلِّثِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا وَأَكْتُبُهَا:



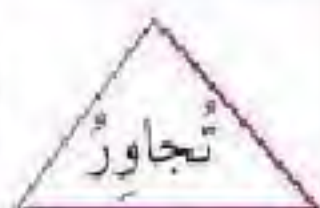
يُحِبُّ - تُحِبُّ - نَحِبُّ



مَرْزَعَتُنَا - مَرْزَعَتُهَا - مَزَارِعُنَا



تُحَاوِرُ - تُشَاوِرُ - تُجَاوِرُ



٥ أنا أَقْرَأُ كَلِمَةً (قَصْرَ) ثُمَّ أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الْمِثْلَ لَهَا،

وَأَكْتُبُهَا:



.....

٦ أنا أَلَوِّنُ الدَّوَائِرَ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُتَمَازِلَةً، ثُمَّ

أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:



.....

٧ أنا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ مِنَ الدَّرْسِ:



٨ أنا أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ لَا تُتِمُّ الْجُمْلَةَ:

١ نُورَةٌ مُزْرَعَتُهَا.

١ الْمُرَرَّةُ تُجَاوِرُ الْأَمِيرَةَ.

١٣ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

يَتَوَرُّ

أَمْثَالُ

كَثِيرَةٌ

.....

.....

.....

١٤ أنا أَنْطِقُ أَصْوَاتَ حَرْفِ «ث» الْقَصِيرَةِ وَالْمَمْدُودَةِ،

ثُمَّ أَكْتُبُ رُمُوزَهَا :

عَبَانُ



لَا جَةَ



م



أُثْ



رَانِ



يَابِ



١١ أنا أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ، الْأَوَّلَى ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا
بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَمُرَتَّبٍ:
نُورَةُ تُحِبُّ مِزْرَعَتَهَا

.....

١٢ أنا أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

.....

١٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَدُ الصَّوْتِ الْمَشْتَرَكِ
فِيهَا، وَأَنْطَقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ.



١٤ أنا أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْوَاوِ مَفْتُوحًا:

١٥ أنا أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ كَلِمَةً فِيهَا صَوْتُ
لِحَرْفِ الْوَاوِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَنْطِقُ الصَّوْتَ:

القَرِيبُ	وَجَدْتُ	نَشَكَرُ	طَرَقَ	نَظَافَتِهَا
وَلَدٌ	جَدَّتِي	لَوْنٌ	وَهَبَ	وَاسِعَةٌ
الْعِيدُ	مَدْرَسَتِي	تُجَاوِزُ	فِي	وَطَنِي
	وَرْدٌ	أُمِّي	عَمْرِكَ	

١٦ أَنَا أَكْتُبُ الرُّمُوزَ الدَّالَّةَ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ
الْقَصِيرَةِ وَأَنْطِقُهَا:

أنا أكتب الرُّمُوزَ الدَّالَّةَ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ الْقَصِيرَةِ وَأَنْطِقُهَا:

أنا أكتب الرُّمُوزَ الدَّالَّةَ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ الْقَصِيرَةِ وَأَنْطِقُهَا:

أنا أكتب الرُّمُوزَ الدَّالَّةَ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ الْقَصِيرَةِ وَأَنْطِقُهَا:

١٧ أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةَ الدَّرْسِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ صَوْتَ الْوَاوِ
(و) ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَنْطِقُ الصَّوْتَ:

أنا أكتب كَلِمَةَ الدَّرْسِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ صَوْتَ الْوَاوِ (و) ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَنْطِقُ الصَّوْتَ:

١٨ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَكْتُبُ رَمْزَ صَوْتِ الْوَاوِ الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ،

ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

وَجَدْتُ

وَرَدَّ

تُجَاوِرُ

وَلَدٌ

وِشَاحٌ

وَهَبَ

وَطَنُنَا

وَقَفَ

وُضُوءٌ

وُحُوشٌ

وُجُوهٌ

وِعَاءٌ

١٩ أَنَا أَقْرَأُ أَصْوَاتَ حَرْفِ الْوَاوِ الطَّوِيلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



٢٠ أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمَزَ صَوْتِ الْوَاوِ
الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَنْطِقُهَا :



٢١ أنا أَقْرَأُ الكلمات التالية، وَأَكْتُبُ رَمَزَ صَوْتِ الْوَاوِ

الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ، ثُمَّ أَنْطَقُهُ:

نَوَافِقُ

وَاقِفٌ

دَاوُدُ

طَاوُوسٌ

عَوِيلٌ

طَوِيلٌ

٢٢ أنا أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ وَأَقْرُؤُهَا،
ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

طا + وو + س

وا + هب

دا + وو + د

وا + حد

٢٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَزْرَعَتُهَا:

٢٤ أنا أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

رَعَتُهَا

٢٥ أنا أَكْتُبُ رَمَزَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ الَّذِي تَضَمَّتْهُ كَلِمَةٌ
(مَزَّرَعْتُهَا).

Handwriting practice box for the word: مَزَّرَعْتُهَا

٢٦ أنا أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ الَّذِي
تَضَمَّتْهُ:

الْمَزَّرَعَةُ

قَصْرٌ

غَزْلَانٌ



٢٧ أَنَا أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ :

أَشَارَتْ

لَوْنِي

فَوَيْهَا

يَرْفُوفٍ

الْكُوَيْتِ

خُرُولا

أَشْجَارٍ

٢٨ أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا
يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِأَكُونَ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

(ب)

سَلْ

غَرْ

جُبْ

رَبْ

(أ)

أَصَدْ

تَرْ

نَشْ

يَسْ

٢٩ أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا مِنْ حَصِيلَتِي
اللُّغَوِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا وَأَنْطِقُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ:

٣٠ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقَاطِعَ سَاكِئَةٍ:

- ١ نَحْمَدُ اللَّهَ وَنَشْكُرُ نِعْمَهُ.
- ٢ أَنَا أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطِي.
- ٣ أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنَا.
- ٤ نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.
- ٥ أَنَا أَلْعَبُ فِي سَاحَةِ مَدْرَسَتِي.
- ٦ نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.
- ٧ أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ دُرُوسِي.

أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

(نُحِبُّ - أَحِبُّ - تُحِبُّ)

نُورَةٌ مَرْزَقَتَهَا.

نَحْنُ مَدْرَسَتِنَا.

أَنَا أُمِّي وَأَبِي.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



نُورَةُ تَزُورُ صَدِيقَتَهَا الْأَمِيرَةَ
فِي عُرْفَةِ الْأَمِيرَةِ لَعَبَ كَبِيرَةٍ.
الْأَمِيرَةُ رَغِبَتْ فِي زِيَارَةِ نُورَةَ.



التدريبات



١ أنا أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

- ١ مَن صَدِيقَةُ نَوْرَةَ؟
- ٢ ماذا يَوجَدُ فِي غُرْفَةِ الْأَمِيرَةِ؟
- ٣ بِمَ رَغِبَتِ الْأَمِيرَةُ؟
- ٤ هَلْ لَكَ أَصْدِقَاءُ؟ مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟
- ٥ أَيْنَ تُقَابِلُ أَصْدِقَاءَكَ؟
- ٦ مَا الْمُنَاسَبَاتُ الَّتِي تَزُورُ فِيهَا أَصْدِقَاءَكَ؟
- ٧ ماذا تَفْعَلُ إِذَا زَارَكَ صَدِيقُكَ فِي بَيْتِكَ؟
- ٨ اذْكُرْ أَسْمَاءَ اللَّعِبَاتِ الَّتِي تَلْعَبُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٢ أنا أَكْتُبُ الاسمَ الدَّالَّ عَلَى صَاحِبَةِ الصَّوْرَةِ :



٣ أنا أَقْرَأُ الكَلِمَةَ المَكْتُوبَةَ فِي الدَّائِرَةِ ثُمَّ أَظِلُّ الكَلِمَةَ
المُشَابِهَةَ لَهَا:

تَدُورُ

تَزُورُ

يَزُورُ

تَزُورُ

تَزُورُ

صَدِيقَاتِهَا

ضَيْفُهَا

صَدِيقَتُهَا

صَدِيقَتُنَا

صَدِيقَتُهَا

٤ أنا أَصِلُ بَيْنَ كَلِمَةِ الدَّرْسِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَاطِلُهَا

ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

عَرَبِيَّةٌ

عَرَفَتْهُ

عَرَفَتْهُ

عَرَفَتْهُ

عَرَفَتْهُ

٥ أنا أَصِلُ بَيْنَ كَلِمَةِ الدَّرْسِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَاطِلُهَا

ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

كَبِيرَةٌ

كَثِيرَةٌ

كَثِيفَةٌ

كَسِيرَةٌ

كَثِيرَةٌ

٦ أنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ الدَّرْسِ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ :



٧ أنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا
(تَرْوَرُ - لَعَبٌ - رَغَبْتُ - غُرْفَةٌ - كَثِيرَةٌ) .

٨ أنا أَكْمِلُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا :

الْأَمِيرَةُ رَغَبْتُ فِي فَوْرَةٍ.

٩ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ حُرُفًا مَمْدُودًا
بِالْوَاوِ، وَأَكْتُبُ رَمَزَ الصَّوْتِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَنْطِقُهُ:

١٠ أنا أَنْطِقُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ
أَكْتُبُهُ:

كَثِيرَةٌ

الْأَمِيرَةُ

فِي

١١ أنا أَنْطِقُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



زِيَارَةٌ



صَدِيقَتُهَا

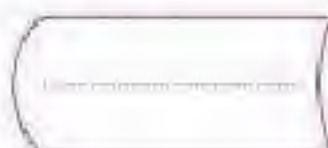
١٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ
الغَيْنِ فِيهَا وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:



غَلَطْتُ



غُرْفَةٌ



غَزْلَانِ

١٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ حَرْفَ (الْغَيْنِ)، ثُمَّ أَظْلِلُهَا:

مَزْرَعَةٌ	نَبْعٌ	رَغِيْبٌ	عَبْرٌ	تَغَرَّدُ
غَزْلَانٌ	عَرَفَ	غُرْفَةٌ	أَسْرَعَ	
	غَلَطْتُ	غَرَابٌ		

١٤ أنا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ

حَرْفِ الْغَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَ:

- ١ الطُّيُورُ تـ... رُدُّ فِي سُرُورٍ.
- ٢ بـ... أَبِ أَحْمَدَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣ فِي بَيْتِنَا... رَفٌ كَثِيرَةٌ.
- ٤ يـ... صُ أَبِي فِي الْبَحْرِ.
- ٥ فِي الْمَزْرَعَةِ... زُلَانٌ.
- ٦ أَكَلَ أَخِي رَ... سِيفَ الْخُبْرِ.

١٥ أَنَا أَرْسَمُ صَوْتَ حَرْفِ الْقَيْنِ الَّذِي تَضُمُّنَتْهُ الْكَلِمَةُ

الدَّالَّةُ عَلَى الصَّوْرَةِ:



١٦ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَرُمُوزِ
الْأَصْوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

غَـ

غَفَّرَ

غِـ

غَابَ

غُرِ

صَغِيرٌ

غَا

يَغْوُصُّ

غُـ

غُرْفَةٌ

غِـ

غُلَمَانٌ

١٧ أنا أَكُونُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ لِأَكْتُبُهَا،

ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَ مَ غَ

غَ سَ لَ

لَ غَ بَ

بَ صَ غَ

صَدَّ + غَيَّ + رُ

أَعَدَّ + نَا + مَ

غَ + فَوَّ + رُ

يَدَّ + غَوَّ + صُ

يَدَّ + صَوَّ + مَ

غَا + دَدَّ + رَ

غَرَّ + فَدَّ + نَ

رَ + غَدَّ + بَتَّ

أَعَدَّ + سَدَّ + لُ

١٨ أنا أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ الصَّوْتَ أَوْ الْمَقْطَعَ

الْمُحَدَّدَ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

فَ

غُ

ظَ

أنا أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ الصَّوْتَ أَوْ الْمَقْطَعَ

الْمُحَدَّدَ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

أنا أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ الصَّوْتَ أَوْ الْمَقْطَعَ

غَو

نَا

فِي

أَيْدِي

١٩ أَنَا أَرَسُّمُ نَقْطَ الْحُرُوفِ الَّتِي نَسِيَ أَخِي عُمَرُ كِتَابَتَهَا

فِي الْجُمْلَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

الْأَمْرَةُ

صَدِيقَتَهَا

تَرْوَرُ

بُورَةُ

•

٢٠ أنا أفكر في حل اللغز الآتي:

كَلِمَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِذَا وَضَعْتَ نُقْطَةً عَلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ
فِيهَا دَلَّتْ عَلَى فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ النَّظَافَةِ، وَإِذَا مَسَحْتَ النُّقْطَةَ
عَنِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ دَلَّتْ عَلَى شَرَابٍ لَذِيذٍ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ
نَأْخُذُهُ مِنْ حَشْرَةٍ مُقْبِدَةٍ.

الكَلِمَةُ مَعَ النُّقْطَةِ

بَعْدَ مَسْحِ النُّقْطَةِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



فَرِحَتْ نَوْرَةُ ثُمَّ قَالَتْ: عَازِدًا أَقْدِمُ لِلْأَمِيرَةِ؟
الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَشْجَارُ وَالطُّيُورُ قَالَتْ:
نَحْنُ نَحِبُّ نَوْرَةَ. نَحْنُ نَعَاوُنُ نَوْرَةَ.



التدريبات



١ أنا أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

- ١ لماذا فرحت نورة؟
- ٢ ماذا قالت نورة لنفسها؟
- ٣ ما سبب حيرة نورة؟
- ٤ ماذا قالت الحيوانات والأشجار والطيور؟
- ٥ اذكر الأسباب التي جعلت الجميع يحب نورة ويعاونها.
- ٦ ما فائدة الصديق للإنسان؟
- ٧ لماذا يحتاج الناس إلى التعاون؟
- ٨ إذا احتاج صديقك للمساعدة وأنت لا تستطيع مساعدته .. فكيف تتصرف؟

٢ أنا أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ فَرِحَتْ نُورَةُ بِزِيَارَةِ الْأَمِيرَةِ . ()
- ١ قَالَتْ نُورَةُ: مَاذَا أَشْتَرِي لِلْأَمِيرَةِ . ()
- ١ الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَشْجَارُ وَالطُّيُورُ تُحِبُّ نُورَةَ . ()
- ١ الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَشْجَارُ وَالطُّيُورُ نَعَاوُنُ الْأَمِيرَةَ . ()

٣ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالتَّكْمِلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:

نَحْنُ نَحِبُّ نُورَةَ.

نَحْنُ نَعَاوُنُ نُورَةَ.

مَاذَا أَقْدِمُ لِلْأَمِيرَةِ؟

نَحْنُ نَحِبُّ الْأَمِيرَةَ.

نَحْنُ نَعَاوُنُ الْأَمِيرَةَ.

فَرِحَتْ نُورَةُ ثُمَّ

قَالَتْ:

الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَشْجَارُ

وَالطُّيُورُ قَالَتْ:

٤ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

	لِلْأَمِيرَةِ	الْأَشْجَارُ
	أَقْدَمَ	الطُّيُورُ
	الْحَيَوَانَاتُ	لِلْأَمِيرَةِ
	الْأَشْجَارُ	ماذا
	الطُّيُورُ	أَقْدَمَ
	ماذا	الْحَيَوَانَاتُ

٥ أَنَا أَصِلُ الْأَحْرَفَ بِمَا يُكْمِلُهَا لِأَكُونَ كَلِمَةً وَأَكْتُبُهَا،
ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

.....

نَاثٌ

نُعَا

.....

وَنٌ

الْأَشَدُّ

.....

جَارٌ

الْحَيَوَا

.....

رَّةٌ

الطُّيُورِ

.....

رُ

لِلْأَمِيدِ

٦ أنا أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم
أقرأ الجملة وأكتبها:

١ نورة - قالت - ثم - فرحت - للأميرة - ماذا أقدم.

.....

١ والأشجار - قالت - الحيوانات - والطيور - نحب - نورة - نحن.

.....

١ نورة - نعاون - نحن.

.....

٧ أنا أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُهُ فِي جُمْلَةٍ

مُقِيدَةٌ شَفِيهًا:



٨ أنا أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي هَذَا

الدَّرْسِ:

٩ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْضَمُّنُ صَوْتًا

لِحَرْفِ «ث»، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

جَدَّتِي

ثِمَارٌ

ثَوْبٌ

تُحِبُّ

ثُمَّ

شَجَرَةٌ

١٠ أنا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ

النَّاقِصَ:



لَوْجٌ

مَارٌ

وَرٌ

عَلَبٌ

١١ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مِنْهَا
وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ :

ثُمَّ

ثِمَارٌ

ثَوْبُهَا

١٢ أَنَا أَصِلُ صَوْتِ الْحَرْفِ «ث» بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهُ،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ :

مَثَلَتْ

ث

ثُلُوجٌ

ث

ثِمَارٌ

ث

١٣ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

يَتَوَرُّ

أَمْثَالُ

كَثِيرَةٌ

.....

.....

.....

١٤ أنا أَنْطِقُ أَصْوَاتَ حَرْفِ «ث» الْقَصِيرَةِ وَالْمَمْدُودَةِ،

ثُمَّ أَكْتُبُ رُمُوزَهَا :

عَبَانُ



لَا جَةَ



م



أُثْ



رَان



يَاب



١٥ أَنَا أَحَدُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ بَوْضِعِ دَائِرَةِ حَوْلَهُ، ثُمَّ
اَكْتُبْهُ وَأَقْرَأْهُ:

عُثْمَانُ

أَثْوَابُ

إِثْرَاءُ

أَثْمَرُ

١٦ أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:
١ ثَوْبُ أُخْتِي إِشَارٌ جَمِيلٌ

٢ إِخْوَتِي ثَلَاثَةٌ هُمْ: ثَامِرٌ وَبَيْتْنَةُ وَغَيْثُ.

٣ يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ بِقُوَّةٍ وَثَبَاتٍ.

١٧ أنا أَقْرَأُ جُمَلَ الدَّرْسِ كَامِلَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍ جَمِيلٍ

وَمُرَّتَبٍ:

فَرِحَتْ نُورَةٌ ثُمَّ قَالَتْ: مَاذَا أَقَدَّمُ لِلْأَمِيرَةِ؟

قَالَتْ الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ: نَحْنُ نَحِبُّ

نُورَةَ. نَحْنُ نَعَاوُنُ نُورَةَ.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ حَتَّى نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْحِكَايَةِ السَّادِسَةِ

الحكاية الأولى

١ (الفراشة)	أمل	فراشة	بيضاء	و	-
٢	إسراء			-	
٣	أشارت	إلى	إسراء	-	أ
٤	قالت	أنا	أحب	ألوان	أخني
٥	أمي	نقول	نحن	نحب	لون
٦	فرحت	نحبان	لومي	-	ن
٧	نحمد	الله	خالقنا	نشكر	لله
				نعمة	ن

الحكاية الثانية

لعل	عمر	قال	العَب	كنت	(جدتي)	
	نافذني	زجاج	كسرت	القدم	كرني	يكرة
رأى	يا غلطتي	أعذر	مدرستا	رحلة	عن	أبي
مأموم	-	-	أجلي	سماحة	مجد	ولد
تت	-	-	أجلك	سماحة	عندنا	عزيرة
غوغوغ	-	-	أشرك	عمر	ففي	الله

الحكاية الثالثة

هنا	الغريب	نصلي	نعبد	الله	بيوت	بيت	المسجد	(المسجد)
جاء						المسجد	بيتا	٢

الحكاية الرابعة

علم	بلادي	برفرق	ساحة	نقف	طابور	الصباح	خ.خ.ج	(علمي)
نعتف	بقوة	وحب	تعبا	الكويت			ق.ق.ق	
وطني	مناطق	حديثه	طرق	واسعة	احافظ	مرافق	ط.ط.ط	٢
أحرص	نظافتها						ق.ق.ق	
شهر	فبراير	نحتفل	بالميد	الوطني	التحرير	تضع	ش.ش.ش	٣
شعار	على	صدورنا	تفخر	بشهداء	وطننا		ي.ي.ي	

الحكاية الخامسة

وجدت	غصنوا	صغيرا	أرض	الحديقة	ماء	ثورة	ص، ض، ص
فتاتا	الخيز	نظرت	القفص				
ذهب	جاءي	فقال	العصافير	ضجول	منزلنا	يجب	ف، ز، د
أن	نكرمها						
العصفور	ثم	سعيداً	راضياً				ض، ض، ض
أعذب	أصوات	الطيور	ومني	تغرد	سرور		س، ش، س ذ، ق، د

الحكاية السادسة

خ، خ، خ المصدود	خلف	خضراء	صغير	مزرعة	كموخ	الكموخ	نورة	نورة والأميرة
ظ، ظ، ظ المصدود	ورد	غزلان	لماو	فلباء	ظليّة	غراف	أشجار	٢
و، و، و المصدود والمقطع الساكن			قصر	مجاور	المزرعة	الأميرة	مزرعتها	٣
غ، غ، غ المصدود والمقطع الساكن	لعب	رياضة	غرفة	رغبت	تزور	كثيرة	صديقتها	٤
ث، ث، ث المصدود والمقطع الساكن	الأشجار	الحيوانات	للأميرة	أقدم	ماذا	قالت	فرحت	٥
						تعاون	الطيور	

طبع في

البريطانيا

الصناعات البريطانية
للطباعة والتغليف
BRITISH INDUSTRIES
PRINTING & PACKAGING CO. LTD

Tel.: 1660022 - info@britishindustries.net

